



**FISM**<sup>TM</sup>

Fédération Internationale des Sociétés Magiques  
International Federation of Magic Societies

## FISM-Informationsbrief

Nr. 26 – Dezember 2014

An alle Präsidenten der FISM-Mitgliedervereinigungen und  
Abgeordnete der FISM-Generalversammlung

Lieber Abgeordneter, lieber Zauberfreund,

ich freue mich, Sie über die neusten aktuellen Entwicklungen auf dem Laufenden halten zu können.

### **Antrag zur Aufnahme des BIMF in die FISM**

Am 11. November 2014 habe ich einen Antrag des BIMF Zauberklubs erhalten, um in der Gemeinschaft der FISM aufgenommen zu werden. Die dazugehörigen Unterlagen (Mitgliederliste, Vereinssatzung sowie zwei Schreiben von Fürsprechern – eins von Korea, eins aus dem Ausland) waren dem Schreiben beigelegt. Auch die Aufnahmegebühren wurden bezahlt.

Der Artikel 10.5 der FISM-Satzung besagt: *Der Vorstand ist verpflichtet, sich über die magische Bedeutung des antragstellenden Vereins zu informieren. Das Ergebnis der Ermittlungen wird vor der Abstimmung der Hauptversammlung mitgeteilt.*

Es ist mir eine Freude, heute Ihnen diese Ergebnisse mitzuteilen:

- Seit 2006 hat das BIMF (Busan International Magic Festival) eine enorme Aktivität entwickelt, um die Kunst des Zauberns in Korea und in der übrigen Welt zu fördern.
- Es wurden 72 Seminare mit international bekannten Zauberkünstlern aus aller Welt organisiert.
- Es wurden mehr als 20 Gala-Shows mit erstklassigen Künstlern veranstaltet. Darunter waren: Norbert Ferrè, Soma, Yu Ho Jin, Charming Choi, Eun Gyeol Lee, An Ha Lim, Han Seoul Hui, Christopher Hart, Rick Merrill, Goldfinger & Dove, Kenji Minemura, Marc Oberon, Julius Frack, John Carney, David Sousa, Jason Latimer, Viktor Voitko, Richard Forget, Johnny Lonn, Mike



Ammar, Tina Lenert, Timo Marc, Juan Mayoral, Haruo Shimada, Juliana Chen, Alana, David Stone, Topas, Levent, Ta Na Manga, Shawn Farquhar, David Kaplan, Yuji Yasuda, Jerome Helfenstein, Shoot Ogawa, Johan Stalh, James Dimmare, Yumi, Jordan Gomez, Fred Cie Poc, Jerome Murat, Charlie Fry, etc.  
(Die Liste ist sehr lang.)

- Es wurden neun Open-air Zauberveranstaltungen am berühmten Hundae Strand durchgeführt, die jedesmal von bis zu 30.000 Menschen besucht wurden.
- Es wurden etliche Zaubershows speziell für die Jugend durchgeführt, um die Kunst des Zauberns zu fördern.
- Es wurde eine erfolgreiche Kampagne gegen das Kopieren von Zauberrequisiten und Effekten eingeführt.
- Es wurden neun internationale Wettbewerbe durchgeführt, an denen Hunderte von Zauberkünstlern teilgenommen haben (darunter einige, die inzwischen sehr bekannt sind). Die Wettbewerbe wurden nach den Kriterien der FISM-Statuten unter der Aufsicht qualifizierter Juroren veranstaltet (Eberhard Riese, Ton Onosaka, Gerrit Brengman, Yuji Yasuda, Eric Eswin, Dale Salwak, Domenco Dante, Yuji Yamamoto, Albert Tam, Obie O'Brien, Joan Caesar, etc.)
- BIMF hat obendrein drei wichtige Fachkonferenzen organisiert, alle zum Thema "Wie kann ‚Zauber Kunst in Korea‘ bekannter gemacht werden, wie kann man sie optimal vermarkten und wie kann man sie noch besser globalisieren."

Die Abstimmung zur Antragsannahme des BIMF Zauberklubs in die FISM wird gemäß unserer Regeln im kommenden Januar 2015 stattfinden.  
Mit freundlichen Grüßen

Domenico Dante  
Internationaler Präsident



**FISM OFFICIAL SPONSOR**