

## **FISM-Informationsbrief**

**Nr. 35 – April 2016**

### **An alle Präsidenten der FISM-Mitgliedervereinigungen und Abgeordnete der FISM-Generalversammlung**

Lieber Abgeordneter, lieber Zauberfreund,

ich freue mich, Sie über die neuesten aktuellen Entwicklungen auf dem Laufenden halten zu können.



#### **»GOLDEN MAGIC« · 21. Jahrhundert**

St. Petersburg, 22 /23. März – Moskau, 24. – 26. März

#### **Zweite Ausgabe eines außergewöhnlichen Festivals**

In diesem Jahr fand die ohne Zweifel bedeutungsvollste Zauber-Veranstaltung des Landes in St. Petersburg statt.

Auch diesmal war die FISM wieder Berater und Assistent der gesamten Organisation, um einer Initiative unsere vollste Unterstützung zu Teil werden zu lassen, die unserer Kunst einen wichtigen Auftrieb verleiht.

#### **Zwei Vorstellungen in der Zarenstadt**

Alle Mitwirkenden waren sich einstimmig darüber einig, dass sie nur selten bei ähnlichen Veranstaltungen so respektvoll und zuvorkommend betreut wurden. Die gesamte Produktion hat alles daran gesetzt, den Künstlern ein unvergessliches Erlebnis in Russland zu bereiten.

Das ausgezeichnete Hotel lag im Herzen der historischen Altstadt. Eine Busführung wurde organisiert, auf der man die Schönheit der Zarenhauptstadt wahrnehmen konnte. Anschließend gab es einen Besuch im weltberühmten Eremitage-Museum.

Die Show fand im großen Saal des berühmten »Oktyabrski« Konzerthaus statt, das über eine ganz hervorragende Technik und über insgesamt 3800 Plätzen verfügt.

#### **Die Crocus Stadthalle: Ort für eine wahre zauberhafte Show**

Nach der zweiten Show in St. Petersburg reiste die komplette Mannschaft mit dem Nachtzug nach Moskau. Aber ehe man sich in den bequemen Betten zum Schlafen legte, genossen die meisten Künstler noch ein paar unvergessliche Augenblicke in dem großzügig ausgestatteten Speisewagen.

In Moskau angekommen wurden wir in dem herrlichen Hilton-Doppelturm-Hotel untergebracht, wo es noch genügend Zeit zum Entspannen gab, ehe man zu den ersten Proben in das die »Crocus Stadthalle« aufbrach.

Allein die Namen der Künstler, die hier auf der Bühne – ausgerüstet mit einer Technik auf dem neusten Stand – bereits aufgetreten sind, spricht für diesen mit am hochwertigsten Veranstaltungsort des Landes.

#### Aktive Unterstützung durch die FISM

Dass die FISM in diese erstaunliche Produktion mit eingebunden werden konnte, ist das Ergebnis meines Kontaktes zu einen Fernsehproduzenten, der sich für die Zauberkunst begeistert.

Wenn zwei seelenverwandte Geister das gleiche Ziel anstreben: **unsere Kunst in der Öffentlichkeit zu fördern**, um Zauberkünstler mit dem selben Respekt speziell in Bezug auf die Auftrittssituation zu behandeln wie jeden anderen Künstler auch, dann muss das Ergebnis einach außergewöhnlich werden.

Im letzten Jahr fanden die Vorstellungen in Moskau vor insgesamt 6.200 Menschen zweimal hintereinander statt. Die Show wurde zur Hauptsendezeit auf dem Kanal „Russia 1“ ausgestrahlt und eine der beiden nationalen Senderketten erreichten sogar **über 25 Millionen Zuschauer**.

2016 kamen rund 26.000 Zuschauer, um die Live-Shows zu erleben, man nimmt an, dass insgesamt 50 Millionen Menschen in Russland und in den Baltischen Staaten die Shows im TV sehen werden.

#### FISM: Ganz auf der Seite der Künstler

Alle Verträge sowie ausführliche Bertagungen werden vor der Veranstaltung von der FISM betreut. Somit brauchen sich die Künstler um nichts zu kümmern, weder um die Bühnentechnik noch die Übertragungsrechte beim Fernsehen.

#### Die neueste Technik ist gerade gut genug für Zauberkünstler

Der Produzent ist selbst ein großer Anhänger der Zauberkunst und setzt alles daran, damit die Darbietungen der Künstler optimal auf der Bühne wirken können. Auf den ersten Blick mag vielleicht die unglaubliche Technik und die beeindruckende LED-Technik den Künstler erschlagen und verunsichern, aber letztendlich trägt all das nur dazu bei, dass die Darbietung bestmöglich übertragen werden kann und im Mittelpunkt stehen wird. Ich bin sicher, dass alle Künstler, nachdem sie die Bilder vom letzten Jahr gesehen haben, mit dem Ergebnis höchst zufrieden sein werden.

FISM ist wirklich stolz darauf, dieses Projekt auf diese Weite zu unterstützen und das Know-how dem Veranstalter zur Verfügung stellen zu dürfen.

Wir freuen uns schon heute auf die 2017-Ausgabe und sind sicher, dass sie nicht weniger erfolgreich sein wird als ihre Vorgänger.

Die Mitwirkenden der letzten Jahre:

- Vittorio Belloni (Italy)
- Fred Cie Poc (France)
- Norbert Ferré (France)
- Charlie Fry (USA)
- Huang Wenyu (China)
- Magus Utopia (The Netherlands)
- Timo Marc (Germany)
- Red Star Seong (South Korea)

- Sos & Victoria (Germany)
- Marco Zoppi (Italy)

+ Eine wunderbare Tanzgruppe – zwei bekannte russische Sänger und berühmtes TV-Duo – präsentierten die Darbietungen

#### The cast of 2016

- Juliana Chen (USA)
- Henry Evans (Argentina)
- Kevin James (USA)
- Dany Lary (France) - with two acts, including the 'flying piano'
- Erix Logan (Italy)
- Mario Lopez (Spain)
- Héctor Mancha (Spain)
- Miguel Muñoz (Spain)
- Rafael (Belgium) – with two acts
- Shezan (Italy)

+ mehrere bekannte Größen aus dem russischen Showbusiness führten durch die Shows.

Ich möchte noch betonen, dass Dank des professionellen TV-Teams und der riesigen Leinwände in beiden Theatern die Darbietungen im Close-up-Bereich bei weitem alle Erwartungen übertrafen.







## Kontinentale Wettbewerbe

Ich freue mich, mitteilen zu können, dass die Vorbereitungen wie geplant voranschreiten. Für drei der nationalen Bereiche liegen bereits Informationen vor.

### Latein Amerika

Der FLASOMA-Kongress, ausgetragen von der Entidad Mágica Argentina, wird den FISM-Wettbewerb in Buenos Aires, Argentinien, vom 8. bis 12. Februar 2017 veranstalten.

### Europa

Die FISM-Abgeordneten haben sich in Rimini dafür ausgesprochen, dass der FISM-Wettbewerb abermals in Blackpool während des jährlichen Blackpool-Kongresses ausgetragen werden soll. Dafür danken wir dem erfahrenen und äußerst kompetenten Blackpool-Team sehr. Diesmal wird der Close-up-Wettbewerb in dem wunderschönen Hauptsaal stattfinden, der sich am Ende Straße vor dem Gebäude des „Winter Gardens“ befindet. Zeitpunkt: 16. bis 19. Februar 2017.

### Nordamerika

Hier wird der FISM-Wettbewerb während des vom IBM und SAM gemeinsam ausgerichteten Kongresses in Louisville, Kentucky, vom 16. bis 19. Juli 2017 stattfinden.

Mit freundlichen Grüßen

*Domenico Dante*  
Domenico Dante  
Internationaler Präsident

